

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-409-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de los contenidos del taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II.
- Realicé las capacitaciones del curso Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F: _____

Carlos Daniel Vásquez Cardona

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

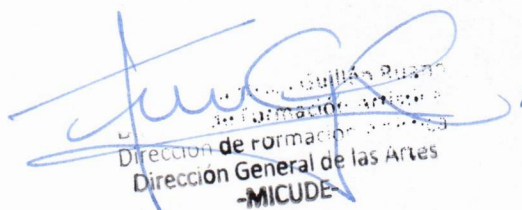
✓

Informe del Primer Producto

- **Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II, en la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".**
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III y Taller de Canto Lírico y Repertorio II** correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y rúbricas.

F: _____
Carlos Daniel Vásquez Cardona

F: _____


Guillermo Buzán
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II, en la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".

Planificación del Curso Canto Popular y Repertorio I, II y III, y Taller de Canto Lírico y Repertorio II.

Establecimiento	ESCUELA NACIONAL DE CANTO "GLORIA MARINA"
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
✓ FEBRERO DE 2026	<p>Realiza correctamente el ritmo y afinación del repertorio asignado.</p> <p>Interpreta correctamente las obras del repertorio asignado.</p> <p>Realiza correctamente las articulaciones indicadas en la partitura.</p>	<p>Resuelve correctamente los intervalos.</p> <p>Aplica el estilo y forma del compositor.</p> <p>Aplica la lectura musical al interpretar repertorio.</p>	<p>Ejercicios de Vocalización con intervalos de tercera y ensamble vocal.</p> <p>Montaje de Repertorio</p> <p>Solistas Música Pop de los 80's. c. Acompañamiento de Repertorio con piano.</p> <p>TALLER DE CANTO LÍRICO Y REPERTORIO II.</p> <p>Montaje de Repertorio.</p> <p>Ensayos, evaluaciones y conciertos.</p>	<p>Ensayos de repertorio en clase.</p> <p>Revisión de ritmo y afinación del repertorio.</p> <p>Revisión de fraseo y dinámicas del repertorio.</p> <p>Acompañamiento musical del repertorio.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google Drive.</p>